

**Iniziativa**

Vitali, Gino & Michele
ospiti al Piccolo Teatro
di «Percorsi DiVersi»

di **Marta Ghezzi**
a pagina 17

Iniziativa Domani nei mezzanini della MM «la Lettura» organizza «Percorsi diVersi»

Poesia metropolitana

Il dato circola all'interno delle case editrici, anche se non è ufficiale. È un dato curioso, rivela un lato del nostro dna ancora poco esplorato: gli italiani amano la poesia. Sembra che circa 2 milioni di connazionali scrivano versi. Magari non leggono quelli dei maestri, però masticano il genere. Conferma Giancarlo Majorino: «Mi bombardano di versi, ricevo di continuo telefonate e buste. Alcuni sono così intimi da assomigliare più a diari, altri di valore, ma non riesco a guardare tutto». Giovannissimi e donne e uomini in là con gli anni: nell'epoca del digitale la poesia non è solo un viaggio dentro di sé, è anche gioia, fuga, traccia, strumento per affermare o ribellarsi.

Fondazione Corriere della Sera e «la Lettura» — il supplemento domenicale del quotidiano ospita da sempre odi, quartine e sonetti, ndr — promuovono domani

Parole, parole, parole

Performance brevi, un quarto d'ora ciascuna. E gran finale al Piccolo Teatro con Majorino, Vitali, Gino&Michele e altri ospiti

«Percorsi diVersi», una giornata dedicata alla poesia. L'avvio in pausa pranzo, nei mezzanini della metropolitana con i recital di attori diplomati del Piccolo Teatro. Performance brevi, di un quarto d'ora, il verso che vince su rumori e fretta regalando emozione. Neruda alla stazione Crocetta e Baudelaire a Cairoli; il tormentato Leopardi a San Babila e ancora i grandi Borges a Porta Venezia, Montale a Turati e Anna Achmatova a Garibaldi. La magica metrica invade poi la Galleria Vittorio Emanuele con un

flash mob: si partecipa al reading collettivo portandosi dietro un libro con i versi del cuore (ore 18.30).

Percorsi diVersi si conclude con una staffetta poetica al Piccolo Teatro Grassi (ore 20.30, via Rovello 2). Sul palco lo stesso Majorino, e poi Guido Catalano, Gino e Michele, Salvatore Natoli, don Gino Rigoldi, Nadia Toffa, Andrea Vitali. A condurre

la giornalista del «Corriere» Serena Danna. Majorino propone stralci del suo ultimo volume «Slogan profondi» (La Vita Felice). «Slogan facilmente assimilabili, hanno uno, due, tre versi al massimo», avverte. «Quali sceglierò? Non ne ho idea, non mi preparo mai. È un'enigma come ogni volta le parole escano d'impulso, in assoluta autonomia». Andrea Vitali ha invece già deciso: leggerà «Terrazza» di Vittorio Sereni. «Ho conosciuto Sereni e tengo la sua poesia, che mi è stata regalata dalle figlie, incorniciata in camera da letto. Nell'ultimo verso l'autore ha lavorato di sottrazione, togliendo la congiunzione e — racconta — così «ci scruta poi gira se ne va» crea una dimensione temporale unica, il senso della rapidità della vita è tutto lì, per me è diventata una sorta di preghiera mattutina».

Agli anni Sessanta si rifanno Gino & Michele, che per loro ammissione non frequentano tanto il genere e sono quindi andati a recuperare una loro cover di tanti anni fa ispirata a «L'amica di nonna Speranza» di Guido Gozzano. Parla Gino, che avverte: «È un pezzo ironico, tutto centrato su quel periodo, chi lo ha vissuto si diverte a cogliere i riferimenti. Ci dispiace per trentenni e quarantenni presenti in sala, non abbiamo scelto, li faremo uscire». Risata, poi chiarisce: «Forniremo la chiave di lettura, per orientarsi. Come è necessaria per certe poesie, anche d'autore».

Marta Ghezzi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Da sapere

● «Percorsi diVersi» si svolge domani. I recital di poesia nei mezzanini delle stazioni MM si tengono prima della linea dei tornelli

● Gli appuntamenti:
M3, ore 12.30, Crocetta, Neruda; ore 13.15, Missori, Whitman; ore 14, Turati, Montale. M2, ore 12.30, Lanza, Merini; ore 13.15, Mosca, Dickinson; ore 14, Garibaldi, Achmatova. M1, ore 12.30, Cairoli, Baudelaire; ore 13.15, San Babila, Leopardi; ore 14, Porta Venezia, Borges

● La serata al Piccolo Teatro Grassi è a ingresso libero con prenotazione al numero di tel. 02.87.38.77.07 o via mail rsvp@fondazio necorriere.it

